

L'Orchestra AllegroModerato

L'orchestra sinfonica AllegroModerato composta da circa cinquanta elementi, integra musicisti con disagio psichico, mentale e fisico e musicisti professionisti.

L'ensemble orchestrale comprende un vasto gruppo di musicisti che hanno fatto parte, sin dalla sua fondazione, dell'Orchestra Esagramma nata nel 1999 come espressione del Centro di Formazione di Musicoterapia Orchestrale Esagramma.

L'Orchestra è il punto di arrivo dell'impegno costante degli allievi nei corsi individuali e di gruppo, e i risultati che l'attività di un'Orchestra così integrata consente di ottenere sono importanti.

Suonando insieme, infatti, gli allievi con difficoltà possono realizzare la soddisfazione di mettere in pratica conoscenze le musicali acquisite nei corsi di Perfezionamento o Musica da camera, e partecipare al risultato condiviso, sperimentando forme di cooperazione, attenzione, reciprocità, in modo responsabile e concretamente apprezzato.

I musicisti dell'Orchestra AllegroModerato hanno partecipato – nella formazione dell'Orchestra Esagramma – a numerosi concerti nei maggiori teatri italiani e sono stati protagonisti di eventi di grande prestigio. In occasione del Giubileo hanno suonato, come unica orchestra, nella basilica di San Paolo fuori le mura. Nel 2003, a chiusura dell'anno dedicato alle persone disabili, si sono esibiti presso la sede del parlamento Europeo a Bruxelles e nel 2007 si sono esibiti a Loreto in occasione dell'Agorà internazionale dei giovani.

L'orchestra AllegroModerato, oltre che esibirsi nei consueti spazi da concerto, vuole essere presente nei luoghi del disagio e della fragilità, come ospedali e carceri, case di ricovero per anziani, negli spazi della formazione e dell'educazione, nella scuola e nell'associazionismo, con una particolare attenzione al lavoro sul "territorio", per sostenere una reale cultura della promozione e della solidarietà umana.



ORCHESTRA
ALLEGROMODERATO



SI PUÒ ...FARE!

Seconda Rassegna itinerante primaverile di eventi culturali su
disabilità, territorio e inclusione sociale

SI PUÒ ... VIVERE EMOZIONI

CONCERTO Gruppi da camera e solisti di AllegroModerato



Sede legale: via Tiziano, 13 20145 Milano
Sede operativa: via della Bindellina, 2/A 20155 Milano
02.39210501 335.6439083
Sito: www.allegromoderato.it
Mail: info@allegromoderato.it
Facebook: Orchestra AllegroModerato

Domenica 27 maggio, ore 17.00

TeatrOreno, via Madonna 14, Oreno di Vimercate

Programma

GRUPPI DA CAMERA

W.A.Mozart

Tema con variazioni dalla Sonata KV 331

Ennio Morricone

Addio a Cheyenne

Paula Covi : violino,marimba

Stefano Farioli: timpano, contrabbasso

Piero Marrazzo: violoncello

Andrea Mazzola: arpa, triangolo, violino

Alessandro Robbiati: metallofono,woodblock, contrabbasso

Riccardo Riboldi: marimba,violoncello

Jacopo Wiquel: violino,flauto

Emma Ramacciotti: pianoforte e conduzione

L.V.Beethoven

I e II mov. dalla sinfonia n.5

Mercedes Ceccarelli: arpa,marimba

Lucia Professione: violino,timpani

Antonio Magurno: violino

Marjetta Bunj: violino,contrabbasso

Silvia Chiarotto: timpani, violoncello

Pinuccia Gelosa: pianoforte e conduzione

M. P. Mussorgsky

Quadri di un'esposizione

Passeggiata

Baba-Yaga (la capanna su zampe di gallina)

Balletto dei pulcini nei loro gusci

La grande porta di Kiev

G.Rossini

Overture dal Guglielmo Tell

Daniele Mocerino: saxofono contralto, marimba

Davide Bagliani: timpani

Elena Vernocchi: percussioni

Laura Vigevano:violoncello

Anna Superina:violoncello

Chiara Mauri: violoncello, percussioni

Raffaella Calbiani: violino

Andrea Ribolzi: metallofono

Christian Mascheroni: pianoforte e conduzione

SOLISTI

Chiara Mauri:timpani e percussioni

Daniele Mocerino: saxofono contralto

Alessandro Robbiati: pianoforte

Carlo Pensa: pianoforte