

AllegroModerato

L'**orchestra** sinfonica AllegroModerato composta da circa cinquanta elementi, integra musicisti con disagio psichico, mentale e fisico e musicisti professionisti.

L'Orchestra è il punto di arrivo dell'impegno costante degli allievi nei corsi individuali e di gruppo, e i risultati che l'attività di un'Orchestra così integrata consente di ottenere sono importanti.

Suonando insieme, infatti, gli allievi con difficoltà possono realizzare la soddisfazione di mettere in pratica le conoscenze musicali acquisite nei corsi di Strumento Orchestrale o Musica da camera e partecipare al risultato condiviso, sperimentando forme di cooperazione, attenzione, reciprocità, in modo responsabile e concretamente apprezzato. Un successo, anche in termini di padronanza di sé e di risultati comunicativi, che spesso sorprende chi ascolta e che va al di là di ogni aspettativa.

L'orchestra AllegroModerato, oltre che esibirsi nei consueti spazi da concerto, vuole essere presente nei luoghi del disagio e della fragilità, come ospedali e carceri, case di ricovero per anziani, negli spazi della formazione e dell'educazione, nella scuola e nell'associazionismo, con una particolare attenzione al lavoro sul "territorio", per sostenere una reale cultura della promozione e della solidarietà umana.

Il **coro** AllegroModerato si è costituito nell'ottobre 2012 ed è composto da circa quaranta elementi. Il repertorio è vario: canti popolari, musiche dal repertorio classico, colonne sonore, melodie tradizionali, musica antica, canti di autori contemporanei provenienti da tutto il mondo.

I **musicisti** di AllegroModerato si esibiscono in tutta Italia e all'estero, partecipando a numerosi concerti ed eventi di grande prestigio.

AllegroModerato è nucleo aderente a Sistema, Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia (www.sistemaitalia.eu), modello ispirato al sistema venezuelano ideato dal M° Antonio Abreu e avviato in Italia nel 2010 per iniziativa del M° Claudio Abbado, presidente onorario del Sistema in Italia.

Nucleo aderente a



Cooperativa AllegroModerato

Sede legale: via Tiziano, 13 20145 Milano

Sede operativa: via della Bindellina, 2/A 20155 Milano

02.39210501 335.6439083

Sito www.orchestraallegromoderato.it **Mail** info@allegromoderato.it

Facebook Orchestra AM **Youtube.com**/coopallegromoderato



ORCHESTRA
ALLEGROMODERATO

“QUANDO LA DIVERSITÀ STUPISCÈ”

Orchestra e Coro

AllegroModerato

in

CONCERTO

Sabato 28 marzo 2015, ore 21

Chiesa di Santa Maria alla Fontana

Milano

PROGRAMMA

CORO ALLEGROMODERATO

Il paradiso - Siyahamba	melodie popolari africane
Hava Nagila	melodia popolare israeliana
Tshiribim	melodia Yiddish (ebraica)
Canten Seniores Cantores	melodia popolare cilena
Samba Lele	musica folcloristica brasiliana
Tic e tac	canzone brasiliana
Clap your hands	G. Gerswin
Ninna nanna cosacca	melodia popolare russa
Niska Banja	musica popolare serba
Kusimama	J. Papoulis

ORCHESTRA ALLEGROMODERATO

A. Dvorak (1841 – 1904)	dalla Sinfonia n. 9 Op. 95 II movimento – Andante-
L. W. Beethoven (1770 – 1827)	Fantasia corale Op.80
G. Verdi (1813 – 1901)	Rigoletto – Fantasia

(Rielaborazioni vocali e orchestrali a cura di AllegroModerato)

CORO ALLEGROMODERATO

Marco Aceti, Matteo Asnaghi, Renato Baldan, Stefano Ballardini, Paolo Banzatti, Elisa Belli, Lorenzo Casini, Lucia Cauchi, Marco Cecchini, Silvia Chiarotto, Cristina Ciconali, Paula Covi, Elena Della Rocca, Fabio Denti, Agnese Dell'Acqua, Alessio Depaoli, Pietro W. Di Gilio, Anna Foresti, Giulia Garitta, Beatrice Gatteschi, Sandro Lodolo D'Oria, Silvio Lovetti, Elena Mambrin, Piero Marrazzo, Beatrice Motta, Sara Perego, Gloria Pezzoni, Federico Pisoni, Lucia Professione, Silvia Professione, Antonio Restelli, Andrea Ribolzi, Eleonora Rossi, Bianca Sannino, Riccardo Savini, Anna Superina, Anna Tagliati, Carlo Tunesi, Edoardo Uberti, Riccardo Vailati, Elena Vernocchi.

Pianoforte Marco Sciammarella

Violino Maria Press

Direttore Pinuccia Gelosa

ORCHESTRA ALLEGROMODERATO

Violini	Paula Covi, Laura Enna, Marta Fededegni, Elisa Francese, Francesca Freyrie, Andrea Mazzola, Maria Press, Pasquale Prestinice, Lucia Professione, Maria Chiara Rabaiotti, Marco Sicca, Serena Sollazzo, Francesco Zambelli
Violoncelli	Lorenzo Casini, Lucilla Censi, Chiara Cerrai, Alessandro dal Bianco, Elena Della Rocca, Tania Todde, Ivan Vicario, Melisa Volpi
Contrabbassi	Alessio De Paoli, Stefano Farioli, Riccardo Masciadri, Simone Pagani, Barbara Russignaga
Arpe	Sara Perego, Eleonora Rossi, Tania Todde
Glockenspiel	Andrea Bargna, Stefano Farioli, Pinuccia Gelosa, Christian Mascheroni, Barbara Russignaga
Marimba	Marco Cecchini, Riccardo Savini, Marco Sciammarella
Timpani	Luca Baldan, Elisa Belli, Chiara Mauri
Cassa	Michele Ungolo, Riccardo Vailati
Percussioni	Elisa Belli, Chiara Mauri, Matteo Rossi, Roberto Sticco, Michele Ungolo, Riccardo Vailati
Flauto	Alice Catania, Francesco Tomezzoli
Clarinetto	Miriam Marconi, Chiara Tiezzi
Oboe	Martina Frisenna, Emanuele Rovetti
Pianoforte	Pinuccia Gelosa, Christian Mascheroni

Direttore Marco Volpi