

AllegroModerato

AllegroModerato è una cooperativa onlus gestita da esperti e insegnanti con competenze specifiche e una lunga esperienza nella pedagogia e nella didattica musicale speciale, nella musicoterapia e nella riabilitazione.

AllegroModerato si rivolge alle persone con fragilità psichiche, mentali e fisiche promuovendo una formazione musicale che attiva e sviluppa energie e competenze emotive, cognitive e relazionali. L'esercizio del lavoro musicale offre la possibilità di organizzare il pensiero, di gestire le emozioni e le relazioni, di rielaborare il proprio mondo interiore e di condividerlo con consapevolezza.

L'orchestra sinfonica AllegroModerato è il punto di arrivo dell'impegno degli allievi nei corsi di strumento o di Musica da Camera, ed anche il punto di forza della cooperativa. E' il contesto dove i musicisti sperimentano un impegno adulto: le prove settimanali, i concerti come occasione di autonomia ed anche di gratificazione personale e riconoscimento pubblico del proprio lavoro. Questo perché il risultato è sempre rivolto all'eccellenza ed è frutto di precise motivazioni e competenze: ascolto di sé e dell'altro, armonia dei rapporti, responsabilità del proprio ruolo.

Il coro AllegroModerato è una realtà giovane, nato da una voce sola a cui si è unita un'altra voce amica e un'altra ancora fino a diventare un gruppo di una cinquantina di persone. Non importa se la voce è timida, nascosta o impacciata, il cantare non limita il desiderio di esprimersi che appartiene a ciascuno di noi, anzi stimola la possibilità di raccontarsi con la propria voce anche attraverso la voce degli altri. Nella coralità e nell'intreccio di toni e timbri diversi, infatti, troviamo l'unità e la completezza delle nostre singole voci. Il repertorio è vario: canti popolari, colonne sonore, melodie tradizionali, musica antica, canti di autori contemporanei provenienti da tutto il mondo e anche melodie composte espressamente per il coro AllegroModerato; tutto ciò che sa accogliere le nostre diverse voci e trascinarle verso un'armonia superiore.

InBand AllegroModerato è un gruppo con un repertorio moderno che spazia dal jazz al pop, dal rock al blues, fino a rivisitazioni di brani classici. La InBand integra musicisti speciali e insegnanti, utilizza tastiere, sax, batteria e percussioni, live electronics.

I musicisti di AllegroModerato si esibiscono in tutta Italia e all'estero, partecipando a numerosi concerti ed eventi di grande prestigio.



AllegroModerato è nucleo aderente a Song, Sistema Lombardia, Sistema Orchestre e Cori Giovanili (www.sistemainitalia.com – www.sistemalombardia.eu), modello educativo ispirato a *El Sistema* venezuelano ideato dal M° José Antonio Abreu e avviato in Italia nel 2010 per iniziativa del M° Claudio Abbado.

Cooperativa AllegroModerato

Sede legale: via Tiziano, 13 20145 Milano

Sede operativa: via della Bindellina, 2/A 20155 Milano

02.39210501 335.6439083

Sito www.orchestraallegromoderato.it **Mail** info@orchestraallegromoderato.it

Facebook Orchestra AM **Youtube.com**/coopallegromoderato



presenta

Orchestra e Coro AllegroModerato

in

CONCERTO DI NATALE



ORCHESTRA
ALLEGROMODERATO

Sabato 2 dicembre 2017, ore 20,30
Chiesa di San Martino in Greco
Piazza Greco 11-Milano



Programma Coro

<i>J. Papoulis</i>	Juntos (Insieme)
<i>Melodia popolare israeliana</i>	Hava Nagila
<i>Canto popolare macedone</i>	Sto mi e milo
<i>Christopher Tin</i>	Baba Yetu (Padre Nostro)
<i>Karl Jenkins</i>	Adiemus
<i>Canzone popolare americana</i>	Shenandoah
<i>J. Papoulis</i>	Oye
<i>Canzone popolare giamaicana</i>	Jamaica farewell
<i>J. Papoulis</i>	Kusimama

Rielaborazioni testi: *Beatrice Gatteschi*
Rielaborazioni musicali: *AllegroModerato*
Introduzioni canti: *Elisabetta Gatteschi*

CORISTI

Matteo Asnagli, Vera Augello, Renato Baldan, Stefano Ballardini, Paolo Banzatti, Elisa Belli, Matteo Busti, Lorenzo Casini, Lucia Cauchi, Fabio Centonze, Marco Cecchini, Alexis Cerniglia, Silvia Chiarotto, Cristina Ciconali, Agnese Dell'Acqua, Maria De Vecchi, Pietro Williams Di Gilio, Salvatore Drago, Susanna Fazio, Jake Ferrara, Valter Folcia, Anna Foresti, Giulia Garitta, Beatrice Gatteschi, Chiara Giorgi, Luca Girondelli, Sandro Lodolo D'Oria, Isabella Magliocco, Lorena Majer, Elisabetta Malagnini, Elena Mambrin, Fernanda Mancuso Orrico, Pietro Marciò, Sebastiano Marino, Piero Marrazzo, Francesca Morosini, Beatrice Motta, Simone Pagani, Giglio Pasotti, Sara Perego, Gloria Pezzoni, Davide Pignataro, Veronica Pina, Federico Pisoni, Lucia Professione, Emma Ramacciotti, Andrea Ribolzi, Alessandro Robbiati, Alessandro Rho, Bianca Sannino, Laura Santanchè, Riccardo Savini, Anna Superina, Carlo Tunesi, Riccardo Vailati, Elena Vernocchi, Chiara Zambelli

Flauto Ariel Soulè, **Chitarra** Maurizio Sonzini, **Basso** Claudio Vailati
Percussioni Luca Baldan, **Pianoforte** Marco Sciammarella
Direttore Pinuccia Gelosa

Programma Orchestra

<i>E. Elgar</i> (1857-1934)	Pomp and Circumstance <i>Op. 39 n.1</i>
<i>M. Mussorgskj</i> (1839-1881)	Quadri di un'Esposizione
<i>L. van Beethoven</i> (1770-1827)	Fantasia corale Op.80
<i>Autori Vari</i>	Un presepe AllegroModerato Fantasia natalizia

(Rielaborazioni orchestrali a cura di AllegroModerato)

ORCHESTRA

Violini	Paolo Botti, Pietro Williams Di Gilio, Laura Enna, Francesca Freyrie, Paolo Giussani, Kristian Kostov, Andrea Mazzola, Noemi Pesenti, Iliana Perna, Bianca Sannino, Marco Sicca, Vladimir Yesin
Violoncelli	Matteo Asnagli, Lorenzo Casini, Chiara Cerrai, Matilde Pesenti, Bianca Maria Pizzi, Emma Ramacciotti, Ivan Vicario, Andrea Stringhetti, Melisa Volpi
Contrabbassi	Alessio Depaoli, Riccardo Masciadri, Riccardo Fontemaggi
Arpe	Elena Vernocchi, Sara Perego
Glockenspiel	Fabio Denti, Adriana Fontemaggi, Pinuccia Gelosa, Christian Mascheroni, Andrea Ribolzi
Marimba	Miriana Corletto, Marco Sciammarella
Timpani	Pietro De Nora, Chiara Mauri, Luca Baldan
Picc. Percuss.	Massimo Lafranceschina
Flauto	Margherita Botti, Laura Santanchè
Oboe	Emanuele Rovetti, Martina Frisenna
Clarinetto	Miriam Marcone
Pianoforte	Pinuccia Gelosa, Christian Mascheroni

Direttore Marco Volpi