

CORO LICEO DONATELLI PASCAL

Il Coro del liceo Donatelli Pascal è nato tre anni fa e accoglie studenti dalla prima alla quinta superiore.

Il coro si ritrova settimanalmente per le prove di un'ora ma regolarmente, la passione per il canto, li trattiene per oltre il tempo stabilito, tanto da essere cacciati dalla scuola che deve chiudere.

Il repertorio è vario e tocca periodi storici molto lontani (Gloria di Vivaldi, Carmina Burana di Carl Orff) ma anche molto vicini con brani di cantanti attuali.

Amano improvvisare e si diletano a fare duetti o trii a più voci.

Sono sempre la soddisfazione della loro direttrice e di tutto il liceo.

CORO ALLEGROMODERATO

Il Coro è una delle realtà di AllegroModerato, nato nel 2012 dal desiderio di una musicista dell'orchestra, amante anche del canto, che ripetutamente domandava di potersi dedicare anche a questa arte. La magia è riuscita: negli anni, una voce si è aggiunta all'altra e oggi il coro può contare su oltre cinquanta coristi.

Cantare è una gioia, lo viviamo a ogni prova e a ogni concerto.

Non importa se la voce è timida, nascosta o impacciata, il cantare non limita il desiderio di esprimerci, anzi stimola la possibilità di raccontarci con la nostra voce e la voce degli altri.

Il repertorio è vario: melodie popolari, musiche dal repertorio classico, colonne sonore, melodie tradizionali, musica antica, canti di autori contemporanei provenienti da tutto il mondo e anche melodie composte espressamente per noi.

Tutto ciò che sa accogliere le diverse voci e trascinarle verso un'armonia superiore. Perché è nella coralità e nell'intreccio di toni e timbri che troviamo l'unità e la completezza delle singole voci.

Quando il cantare diviene dialogo a più voci, l'unisono valorizza le differenze e le rende preziose.

AllegroModerato è una cooperativa onlus gestita da esperti e insegnanti con competenze specifiche e una lunga esperienza nella pedagogia e nella didattica musicale speciale, nella musicoterapia e nella riabilitazione.

AllegroModerato si rivolge alle persone con fragilità psichiche, mentali e fisiche promuovendo una formazione musicale che attiva e sviluppa energie e competenze emotive, cognitive e relazionali.

L'esercizio del lavoro musicale offre la possibilità di organizzare il pensiero, di gestire le emozioni e le relazioni, di rielaborare il proprio mondo interiore e di dividerlo con consapevolezza.

www.orchestraallegromoderato.it



Coro Liceo Donatelli Pascal

&

Coro AllegroModerato

in

“Un dialogo di voci”

Mercoledì 08 maggio 2019, ore 20.30

Auditorium Stefano Cerri

via Valvassori Peroni 56, Milano

PROGRAMMA

CORO LICEO DONATELLI PASCAL

La canzone del coro	canzone popolare
Adiemus	Karl Jenkins
Can't help falling in love	George Weiss
Heal the world.	Michael Jackson
I get knocked down	Chumbawamba

CORO ALLEGROMODERATO

Juntos	Jim Papoulis
Long time ago	canto tradizionale americano
Clap yo' hands	Gerge Gershwin
Tre pilastri	canto tradizionale israeliano
Kusimama	Jim Papoulis

BRANI A CORI RIUNITI

Sto mi e milo	canto popolare macedone
Jamaica farewell	canzone popolare giamaicana
Io canto in un coro	Giglio Pasotti
We Will	Jim Papoulis
Oye	Jim Papoulis

Rielaborazioni testi: *Beatrice Gatteschi*

Rielaborazioni musicali: *AllegroModerato*

Introduzione canti: *Elisabetta Gatteschi*

CORISTI CORO LICEO DONATELLI PASCAL

Lucia Vegeto, Benedetta Iozzia, Gabriella Casola, Maria Elena Berutti, Sibilla Boesi, Valentina Lodi, Maia Bianchi, Arianna Zancuoghi, Andrea Ciocia, Giulia Ordanini, Magalie Ciocca, Filippo Dehò, Giacomo Monti, Alessandro Beltaro, Olmo Bertozzi, Ludovico Tornello, Nikolaj Messina.

Solisti Maia Bianchi, Giacomo Monti
Percussioni-Cajon Lorenzo Bigliazzi
Pianoforte Chiara Bartoloni
Direttore Rossana Colombelli



CORISTI CORO ALLEGROMODERATO

Maria Vittoria Alberti, Matteo Asnaghi, Vera Augello, Renato Baldan, Vincent Balsamà, Stefano Ballardini, Paolo Banzatti, Elisa Belli, Aurora Campanella, Lorenzo Casini, Lucia Cauchi, Marco Cecchini, Fabio Centonze, Cristina Ciconali, Maria De Vecchi, Pietro Williams Di Gilio, Elena Dutto, Alessandro Farina, Susanna Fazio, Jake Ferrara, Anna Foresti, Giulia Garitta, Beatrice Gatteschi, Lorenzo Germani, Anna Gervasi, Chiara Giorgi, Giovanni Granata, Claudia Laganà, Paola Limardi, Sandro Lodolo D'Oria, Lorena Majer, Elisabetta Malagnini, Fernanda Mancuso Orrico, Pietro Marciò, Sebastiano Marino, Piero Marrazzo, Claudio Meazza, Beatrice Motta, Giglio Pasotti, Silvia Pellegrini, Carlo Pensa, Sara Perego, Gloria Pezzoni, Davide Pignataro, Federico Pisoni, Maria Pizzo, Lucia Professione, Silvia Professione, Emma Ramacciotti, Antonio Restelli, Andrea Ribolzi, Alessandro Rho, Alessandro Robbiati, Bianca Sannino, Laura Santanchè, Riccardo Savini, Anna Superina, Melissa Toska, Carlo Tunesi, Riccardo Vailati, Elena Vernocchi, Vittoria Viganò, Chiara Zambelli.

Violino Maria Press, **Chitarra** Maurizio Sonzini, **Basso** Claudio Vailati
Percussioni Claudio Damiano, **Pianoforte** Marcello Lazzara
Tecnico del suono: Fabrizio Cannamela
Direttore Pinuccia Gelosa

